


# Special Artists meet Mondriaan




Piet Mondriaan – Passiebloem (1901-1908)

 Op 7 maart 2022 was het 150 jaar geleden dat Piet Mondriaan werd geboren. Er zijn niet veel kunstenaars die zichzelf zo vaak opnieuw hebben uitgevonden als Mondriaan. Tot aan het einde van zijn leven – hij werd 71 jaar - bleef hij zich vernieuwen. Hij was leergierig en bezat een grenzeloze nieuwsgierigheid naar nieuwe ontwikkelingen. Zijn uitzonderlijke kwaliteiten hebben hem tot grote hoogte gebracht.

Voor de stichting Special Arts was de 150-jarige geboortedag van Mondriaan aanleiding voor een speciaal project. In samenwerking met het Mondriaanhuis nodigde Special Arts kunstenaars met een beperking uit om kunstwerken in te sturen, geïnspireerd door het werk 'Passiebloem' van Mondriaan. In deze mini-expositie ziet u hier een selectie van.

## Het kunstwerk Passiebloem

Mondriaan maakte deze aquareltekening in de periode


 On March 7, 2022 it was 150 years ago that Piet Mondriaan was born. Not many artists have reinvented themselves as often as Mondriaan. Until the end of his life he continued to innovate. He was eager to learn and possessed a boundless curiosity for new developments. His exceptional qualities have brought him to great heights. The 150th anniversary of Mondriaan's birth was the reason for a special project for the Special Arts foundation. In collaboration with the Mondriaanhuis, Special Arts invited artists with disabilities to submit works of art inspired by Mondriaan's work 'Passionflower'. In this mini-exhibition you can see a selection of these.

## The artwork Passionflower

Mondriaan made this watercolor drawing in the period 1901-1908. It depicts a woman dressed in a white sleeveless

1901-1908. Het stelt een vrouw voor gekleed in een witte, mouwloze jurk met opgeheven gezicht en gesloten ogen. Boven haar beide schouders is een passiebloem zichtbaar. Mondriaan vertelde later dat het portret een in vervoering zijnde concertpianiste voorstelt. De toevoeging van de passiebloem gaf een spirituele dimensie aan het werk; in de christelijke traditie staat de passiebloem symbool voor het lijden van Christus.

## Stichting Special Arts

De stichting Special Arts bevordert dat alle mensen met een handicap aan kunst kunnen doen en dat ze hun talenten daarvoor kunnen ontwikkelen. Voor veel van hen is de beeldende kunst een belangrijke uitingsvorm. Hun innerlijke drang om te scheppen leidt tot prikkelende, ontroerende, ontregelende en bijzondere kunstwerken die een breed publiek aanspreken. Special Arts richt zich op alle beperkingen: verstandelijk, psychisch en fysiek. 

*dress with raised face and closed eyes. A passion flower is visible above both her shoulders. Mondriaan later said that the portrait depicts an entranced concert pianist. The addition of the passion flower gave a spiritual dimension to the work; in the Christian tradition, the passion flower symbolizes the suffering of Christ.*

## Special Arts

*The Special Arts foundation promotes that all people with disabilities can do art and that they can develop their talents for it. For many of them, visual art is an important form of expression. Their inner urge to create leads to stimulating, moving, disruptive and special works of art that appeal to a wide audience. Special Arts focuses on all disabilities: mental, psychological and physical.* 